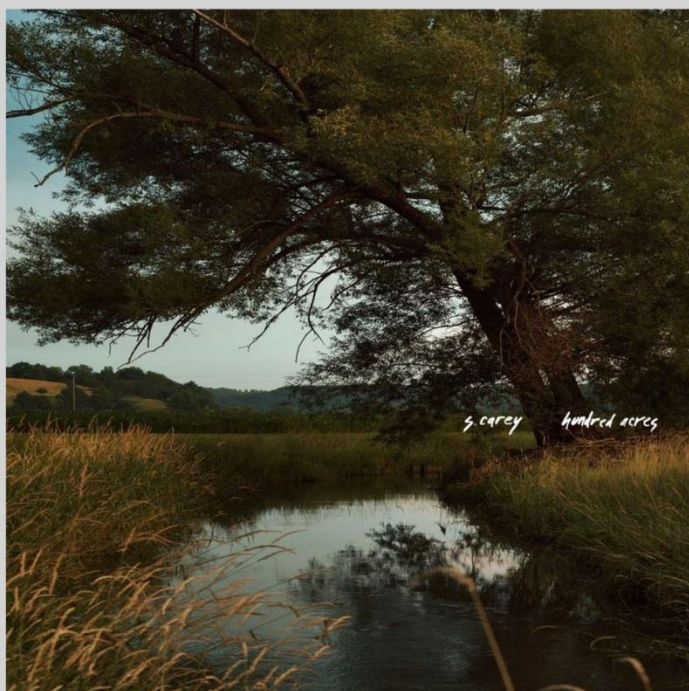
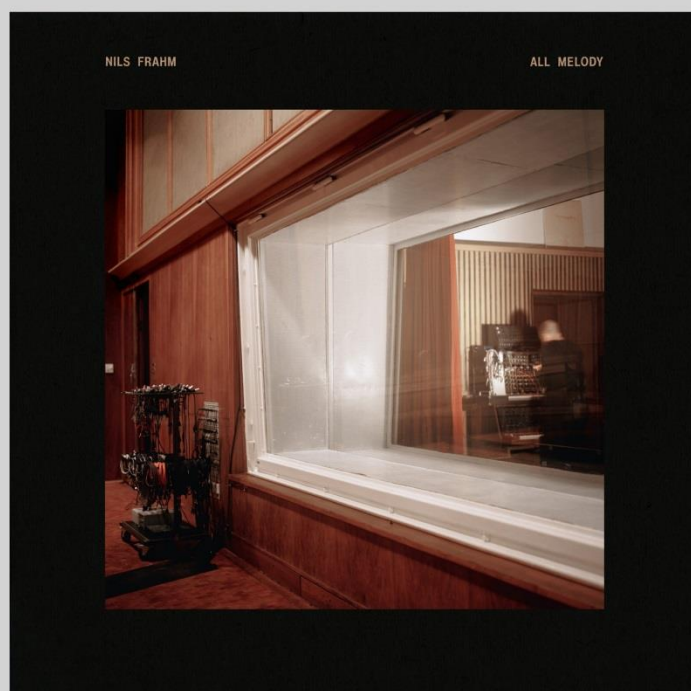


# La playlist de L'Eclipse

*Avril 2018*



*s. carey hundred acres*



**JULIETTE**  
j'aime pas la chanson



## « Vivi Felice »

**Domenico SCARLATTI** (compositeur)

**Adeline de PREISSAC** (interprète : harpe)

Classique

3 SCA

Ces sonates ont été composées au XVIII<sup>ème</sup> siècle par le compositeur baroque et claveciniste virtuose italien **Domenico Scarlatti**. Il les avait écrites pour le clavecin. **Adeline de Preissac** les interprète à la harpe. Plutôt que d'essayer de ressembler au clavecin, elle a pris le parti d'une couleur différente pour proposer une autre écoute, et mettre en valeur les qualités de son instrument. La musicienne a choisi d'enregistrer ces sonates en concert, dans un prieuré du XII<sup>ème</sup> siècle.

## « Rising »

**Lhasa**

Variétés internationales

2 LHA



Enregistrement inédit du dernier concert de **Lhasa** à Reykjavik en Islande. Née aux Etats-Unis en 1972, elle a grandi entre la Californie et le Mexique et s'est révélée à Montréal. Elle aura su reformuler des genres musicaux beaucoup empruntés, comme le folk, le blues, la chanson française ou mexicaine, grâce à une ingénuité et une sensibilité qui ont marqué les mémoires. Au fil des ans et des albums, Lhasa a tissé avec sa voix un univers unique qui nous envoûte encore et fait d'elle une artiste incontournable.

Lhasa est décédée prématurément à 37 ans en 2010.

## « Always ascending »

**Franz Ferdinand**

Rock, variétés internationales

2 FRA



« Always ascending » est le 5<sup>ème</sup> album du groupe écossais **Franz Ferdinand**. Un album débordant d'idées nouvelles et d'expérimentations pop.

## « Matahari »

**L'impératrice**

Variétés françaises

099 IMP



*Une seule couronne, mille visages. L'insaisissable « Matahari » prête son mystère à un premier album très attendu par le public français : en effet **L'Impératrice** cumule déjà plusieurs dizaines de millions de streams sans album. Entre variété moderne et disco galactique, **L'impératrice** est devenue l'un des piliers du renouveau pop à la française.*



## « J'aime pas la chanson »

**Juliette**

Variétés françaises

099 JUL

*"On s'attend à ce que j'explique ce titre mais cet album aurait tout aussi bien pu s'appeler « J'aime pas le piano » il s'appelle « J'aime pas la chanson » parce que j'aime pas non plus la chanson. Ce qui est rigoureusement vrai, mais ne m'empêche pas d'en faire. [...] J'ai bien connu une crèmerie qui proposait des produits sublimes dans un coin de Paris et dont la patronne ne mangeait jamais de fromage parce que, disait-elle, elle n'aimait pas ça. Voilà ! Je suis la crèmière de la chanson." Juliette Noureddine.*

## « Shadow people »

**The Limiñanas**

Rock, variétés internationales

2 LIM



*Fort de quatre albums, dont « Malamore » (2016) qui s'est vendu à 10 000 exemplaires en France, **The Limiñanas** manient avec bonheur rock garage, psyché, pop et culture nouvelle vague à la française. Le duo perpignanaise (Marie et Lionel Limiñana) a d'abord été remarqué à l'international avant que la presse française ne s'empare de leur cause.*



## « Ziklibrenbib 2018 »

n° 6 "Sus la punta de l'espada" de **Cocanha**

Polyphonie

Quelques percussions et tambourins à cordes, il n'en faut pas plus comme accompagnement quand trois voix se marient si bien. Le trio toulousain **Cocanha** nous offre un bel hommage aux chants polyphoniques occitans.

L'équipe de **Ziklibrenbib** vous propose 13 titres variés et de qualité, sélectionnés avec passion par 26 disothécaires répartis sur toute la France. Une fois que vous aurez trouvé vos 3 titres préférés, votez pour eux sur [ziklibrenbib.fr/election](http://ziklibrenbib.fr/election) ou dans l'une des médiathèques participantes... jusqu'au 27 mai dernier délai !

## « Bondeko »

TOTO BONA LOKUA  
BONDEKO

Toto Bona Lokua

Musique du monde

010 TOT



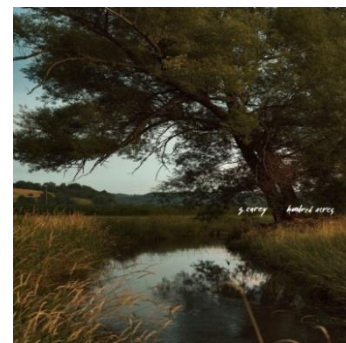
Cet album est le fruit de la collaboration de trois musiciens de renom : l'Antillais Gérald Toto, le Camerounais Richard Bona et le Congolais Lokua Kanza. Leur premier opus, sorti il y a 13 ans, fut un succès de la musique du monde. « Bondeko » en est la suite, 13 ans après, toujours avec la même joie et la même énergie au service de la musique. On se laisse bercer avec plaisir par ces ballades afro-caribéennes où chacun raconte un petit bout de lui-même...

## « Hundred acres »

S. Carey

Folk, country

2 CAR 30



Une communion avec la nature, voilà ce que l'on ressent à l'écoute de « Hundred acres ». La nature et sa contemplation ont en effet été les deux sources d'inspiration de **S. Carey**. Le résultat est un recueil de chansons poétiques, brillantes et uniques.



## « All melody »

Nils FRAHM

Électro

2 FRA 90

*Pianiste et producteur multi-instrumentiste, **Nils Frahm** divise son temps entre musique classique minimaliste et musique électronique. « All melody » est le premier projet qu'il compose dans le studio qu'il a construit lui-même : du câblage électrique à la décoration.*

*En constante évolution et avide d'expérimentations, **Nils Frahm** nous offre avec « All melody » une magnifique bande-son immersive et riche en émotions.*

## **L'Eclipse c'est 40 minutes de musique en immersion totale !**

Une écoute dans le noir dans une ambiance intimiste, pour découvrir les nouveautés de la Médiathèque.

Les albums dont les titres ont été sélectionnés pour l'Eclipse d'avril 2018 sont présentés dans ce livret.

La playlist est en écoute en ligne sur la plateforme Soundsgood (lien disponible sur le catalogue en ligne de la Médiathèque, rubrique « Au programme »).

**> Prochain rendez-vous le samedi 2 juin 2018.**